



Akademia Muzyczna  
imienia Feliksa Nowowiejskiego  
w Bydgoszczy

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

*Wielebni Księża,  
Szanowni Państwo,*

na Państwa ręce przekazuję Regulamin I Ogólnopolskiego Konkursu Organowego Akompaniamentu Liturgicznego i Muzyki Chóralnej *Surrexit vere*.

Idea konkursu *Surrexit vere* powstała z marzeń, które są wyrazem troski organizatorów i współorganizatorów o kondycję polskiej chóralistyki oraz poziom muzyki kościelnej. W znaczeniu szczególnym, chcemy zwrócić uwagę na pieśń sakralną, w tym pieśń liturgiczną okresu wielkanocnego.

Obserwacja i analiza ogólnopolskich konkursów organowych i chóralnych pozwoliła wypracować nową, oryginalną formułę konkursową, dopasowaną do współczesnych czasów. Zostały uwzględnione wymagania artystyczne względem organistów i chórów, wykonujących podczas koncertów oraz liturgii muzykę sakralną, zawierającą treści głoszące radość zmartwychwstania.

Spotkanie z innymi organistami, chórami to szansa na wymianę doświadczeń, na dokonanie obserwacji i porównań potrzebnych dla rozwoju wiedzy i umiejętności. Jestem przekonany, że udział w naszym Konkursie pozwoli Państwu zdobyć nowe doświadczenia, podnieść poziom wykonawczy, a może przede wszystkim przeżyć fantastyczną, muzyczną przygodę. Dodatkowo Uczestników Kategorii I Konkursu Organowego Akompaniamentu Liturgicznego zachęcamy do udziału w darmowych warsztatach z gry liturgicznej i improwizacji (30 kwietnia) prowadzonych przez mgra Jarosława Ciechackiego – organisty Sanktuarium MBNP Toruniu, oraz mgra Patryka Podwojskiego – wieloletniego organisty Katedry Oliwskiej.

Zachęcam do zapoznania się z Regulaminem Konkursu

W imieniu organizatorów, współorganizatorów zapraszam do Włocławka – jednego z najstarszych miast w Polsce oraz historycznej stolicy Kujaw.

Z wyrazami szacunku,

**dr hab. Mariusz Mróz, prof. uczelni**  
**Dyrektor Konkursu**